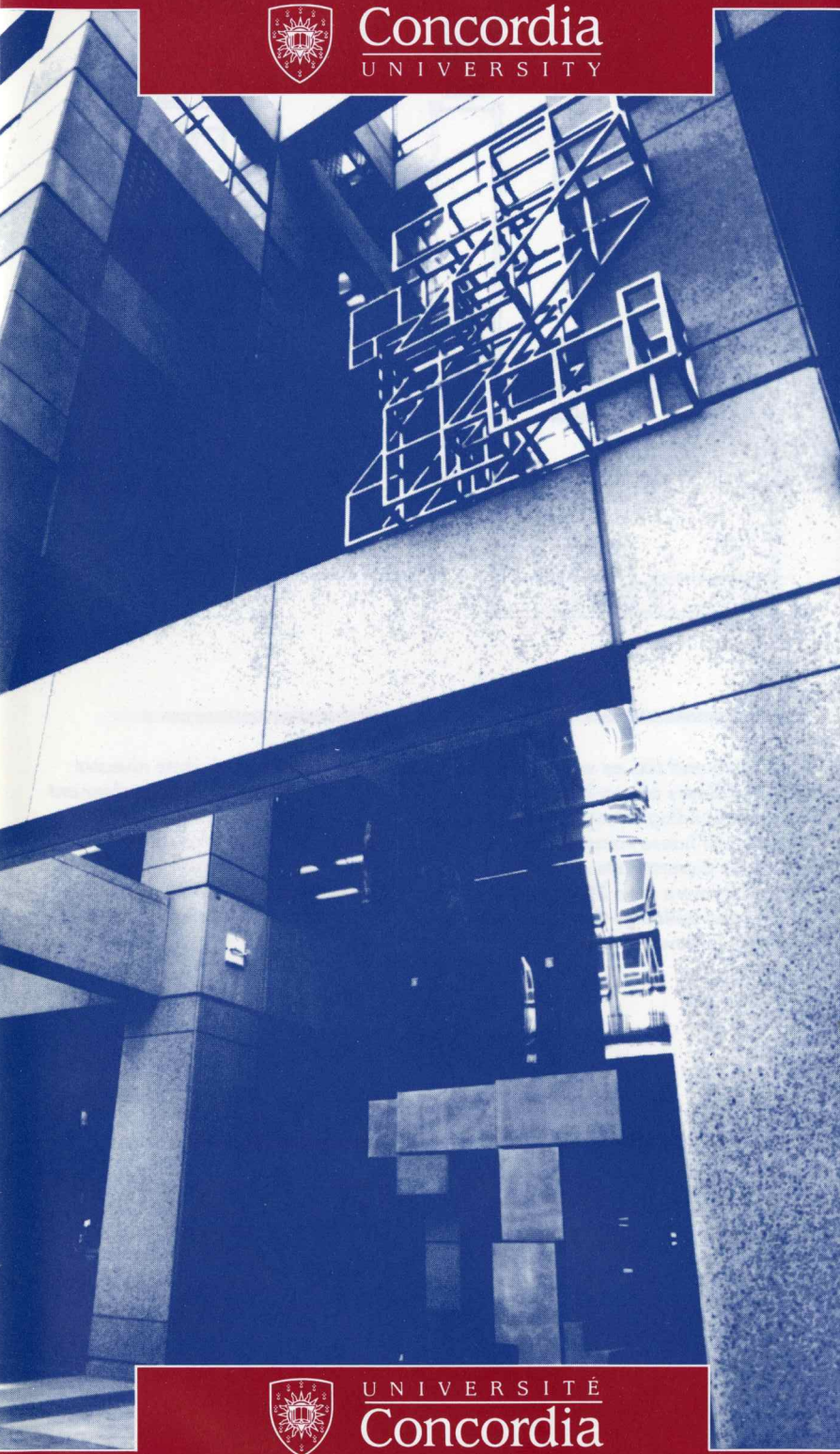
LOOK WHERE WE ARE NOW!

THE NEW J.W. McCONNELL BUILDING
HOME OF THE
R. HOWARD WEBSTER LIBRARY

Concordia
UNIVERSITY



UNIVERSITÉ
Concordia

UN RÊVE RÉALISÉ!

LE NOUVEAU PAVILLON J.W. McCONNELL
LOGEANT LA
BIBLIOTHÈQUE R. HOWARD WEBSTER

The opening of the new R. Howard Webster Library in the J.W. McConnell Building, along with the $8.9 million expansion and renovation of the Loyola Campus Georges P. Vanier Library, completed in December 1989, gives the University a modern, efficient and accessible library service.

Avec l'ouverture au centre-ville de la nouvelle bibliothèque R. Howard Webster au pavillon J.W. McConnell ainsi que l'agrandissement et la rénovation de la bibliothèque Georges P. Vanier du campus Loyola, achevés en décembre 1989 au coût de 8,9 millions de dollars, l'Université offre désormais des services bibliothécaires complets, modernes, efficaces et surtout accessibles.

Concordia University Today

With approximately 26,000 students, 3,400 faculty and staff, and more than 80,000 alumni worldwide, Montréal's Concordia University is one of Canada's largest and most dynamic centres of higher learning.

Students can choose from 160 undergraduate and graduate programmes in four Faculties: (Commerce and Administration, Fine Arts, Engineering and Computer Science, and Arts and Science) and the School of Graduate Studies. Integrated within the Faculties are seven colleges and more than a dozen specialized research centres.

The University has two campuses: Sir George Williams, downtown, with 40 buildings spread over 13 city blocks; and Loyola, about 7 kilometres away in a residential setting on 46 acres in west-end Montréal. That campus has 41 buildings.

Although the majority of its students are recent CEGEP graduates, Concordia maintains an openness to part-time studies, flexible class schedules and an interdisciplinary approach to learning for women and men of all ages and backgrounds. In fact, we are recognized as having one of Canada's most welcoming open-door policies towards senior students (those aged 55 and over).

Concordia's hallmark has always been community involvement. Many of the part-time faculty are professionals drawn from the artistic community and the business world. The full-time faculty are engaged in a wide range of social, cultural and economic endeavours that help to enrich the lives of people in Montréal, across Canada and abroad.

L'Université Concordia aujourd'hui

Avec une communauté regroupant 26 000 étudiants et étudiantes, 3 400 membres du personnel enseignant et non enseignant ainsi que plus de 80 000 diplômés - hommes et femmes - à travers le monde, l'Université Concordia compte parmi les établissements de haut savoir les plus imposants et les plus dynamiques du Canada.

Dans ses quatre facultés: commerce et administration, beaux-arts, génie et informatique, arts et sciences, elle offre 160 programmes de 1er, 2e et 3e cycles, ces derniers étant chapeautés par l'École des études supérieures. De plus, sept collèges et une bonne douzaine de centres de recherche sont intégrés aux facultés.

L'Université comprend deux campus, le campus Sir George Williams, au centre-ville, qui possède 40 pavillons répartis sur 13 pâtés de maisons et le campus Loyola, à environ sept kilomètres à l'ouest, situé dans un quartier résidentiel et regroupant 41 pavillons sur une superficie de 46 acres.

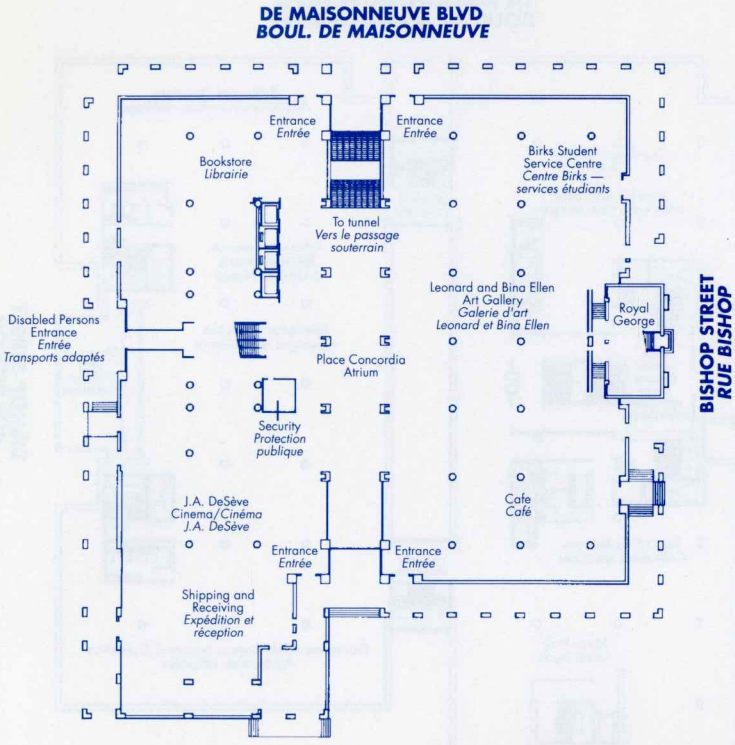
Même si la majorité de sa clientèle provient des cégeps, l'Université est très ouverte à l'égard des études à temps partiel, des horaires de cours flexibles et de l'interdisciplinarité des programmes destinés aux personnes de tous âges et de toutes formations. Nous avons du reste la réputation d'être au Canada l'un des établissements les plus souples à l'égard des étudiants aînés, âgés de 55 ans et plus.

L'un de nos signes distinctifs est sans contredit notre engagement communautaire. Nombre de nos chargés de cours sont des professionnels issus de la communauté artistique et du milieu des affaires. Le corps professoral régulier a lui-même des engagements sociaux, culturels et économiques qui contribuent à enrichir la qualité de vie des Montréalais et des Canadiens; son rayonnement s'étend également à l'étranger.

Photo: Charles Bélanger

LEVEL 1
Not to scale

1er NIVEAU
Schéma non réalisé à l'échelle



The ground floor of the complex features a spacious, naturally lit, 24-foot-wide interior street and community space known as Place Concordia. The entire area is enclosed by an eight-storey atrium. Place Concordia will be the new address for The Leonard & Bina Ellen Art Gallery, the University bookstore, the Birks Student Service Centre (Admissions, Registrar's Services, Financial Aid and a portion of the Student Accounts Office), a restaurant, a photocopy centre, a computer store, and the J.A. DeSève Cinéma, a 200-seat cinema for teaching, conferences and the Conservatory of Cinematographic Art.

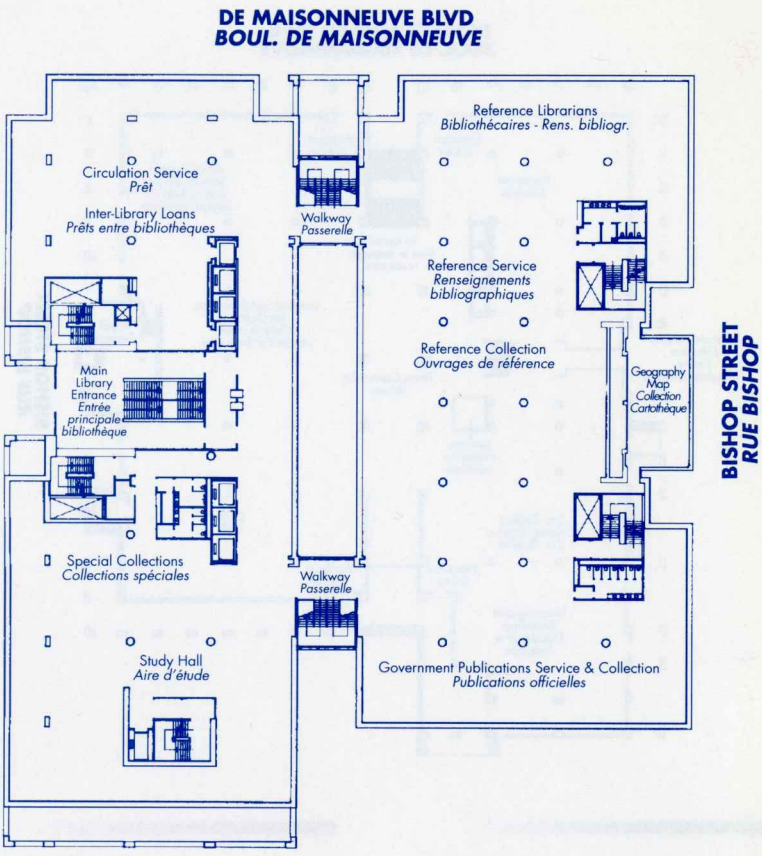
Le rez-de-chaussée comprend une vaste place publique de 24 pieds de largeur, articulée autour d'une artère intérieure et bénéficiant d'un éclairage naturel, baptisée Place Concordia. Cet espace d'animation est contenu dans un atrium de huit étages. La Place Concordia logera la galerie d'art Leonard & Bina Ellen et la librairie, le Centre Birks—Services étudiants (admissions, registraire, aide financière et une partie du bureau des comptes étudiants), un café, une salle de reprographie, une boutique d'informatique ainsi que la salle de cinéma J.A. DeSève de 200 places destinée à l'enseignement, à des conférences et au Conservatoire d'art cinématographique.

The team that created the artwork for the new library complex chose a spiral, the notion of constant motion, as a metaphor for the learning process. The spiral motif in the building appears on the tiled floor of the atrium and on the walls. An enigmatic Z appears above the main entrance on de Maisonneuve Blvd. On the upper level of the Royal George reading rooms is an explosion of letters of the alphabet rendered in sand-blasted glass. At the entrance to the library is a mural inspired by a 17th century engraving of chained books.

L'équipe chargée de créer une oeuvre artistique pour le nouveau pavillon a choisi la spirale, illustrant l'état vertigineux de quiconque pénètre dans ce haut lieu du savoir qu'est une bibliothèque. À l'entrée se trouve une sculpture inspirée d'une gravure du 17e siècle représentant des livres enchaînés tandis qu'explosent, dans la section du Royal George, une profusion de lettres de l'alphabet reproduites sur des vitres en verre sablé.

LEVEL 2
Not to scale

2e NIVEAU
Schéma non réalisé à l'échelle



A central staircase (and an elevator for the elderly and disabled) on the Mackay Street side of the building lead to a second-floor lobby outside the library's main entrance. The two halves of the complex are joined across the atrium by pedestrian walkways on levels two, three, four, five and six.

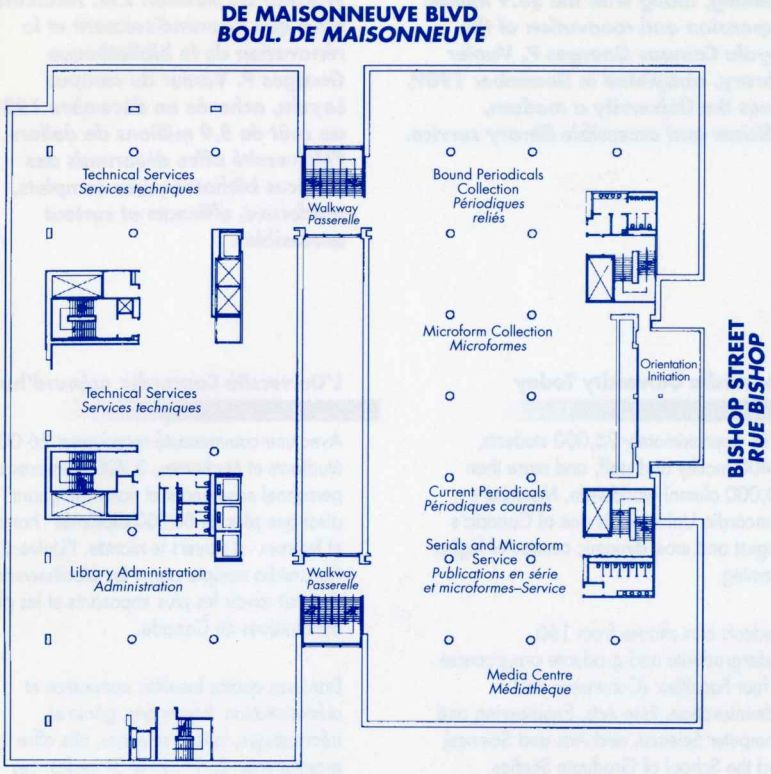
Du côté de la rue Mackay, un escalier central (et un ascenseur pour les personnes âgées et handicapées) conduit au hall du 2e niveau donnant accès à l'entrée principale de la bibliothèque. Aux niveaux 2, 3, 4, 5 et 6, des passerelles traversant l'atrium relient les deux parties du pavillon.

The entire project was designed by the Montréal-based architectural consortium of Werleman & Guy/ Blouin & Associés. The principal architects, in alphabetical order, are André Blouin, Paul Faucher, Jean-Eudes Guy, Jacques Plante and Michael Werleman.

La conception intégrale du projet a été confiée au consortium d'architectes de Montréal Werleman & Guy/Blouin & Associés. Les principaux architectes sont, par ordre alphabétique: André Blouin, Paul Faucher, Jean-Eudes Guy, Jacques Plante et Michael Werleman.

LEVEL 3
Not to scale

3e NIVEAU
Schéma non réalisé à l'échelle



The library portion of the complex will be consolidated on floors two, three and four, and will feature the latest in design and equipment. The library floors can be distinguished on the building's exterior by the pink and reddish hue of the ceramic tile. Office and study space are distinguished by beige-coloured tiles.

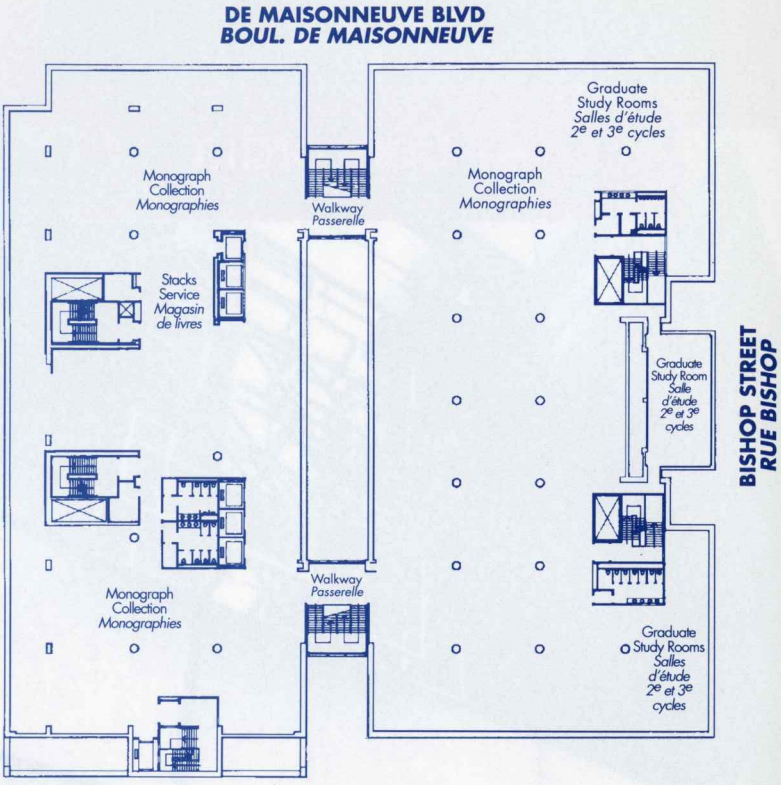
Logée aux deuxième, troisième et quatrième niveaux, la bibliothèque sera dotée d'un équipement moderne. Elle est facilement reconnaissable de l'extérieur par un carrelage dans les tons de rose et de rouille tandis que les bureaux et les aires d'étude se distinguent par un carrelage beige.

The Québec government provided the lion's share of funding for the J.W. McConnell Building, but students, faculty, staff and alumni joined with corporations, foundations and friends of Concordia to raise $12.2 million towards the project during the five-year Campaign for Concordia.

La construction du pavillon a été principalement financée par le gouvernement du Québec, mais aussi grâce aux 12,2 millions de dollars provenant d'une campagne de souscription s'étalant sur cinq ans, à laquelle ont participé les étudiants, le corps professoral, le personnel, les diplômés, les entreprises, les fondations et les amis de Concordia.

LEVEL 4
Not to scale

4e NIVEAU
Schéma non réalisé à l'échelle



Floors five and six, as well as the four half-floors of non-library space atop the building (along Mackay Street), will house some of the academic departments currently located in more than 30 annexes and rented buildings that Concordia occupies in downtown Montréal.

Les cinquième et sixième niveaux ainsi que les quatre paliers donnant rue Mackay, non occupés par la bibliothèque, réuniront des départements d'enseignement actuellement disséminés dans une trentaine d'annexes au centre-ville.

The J.W. McConnell Building
1440 de Maisonneuve Blvd West

For information about the hours of the R. Howard Webster Library, please call (514) 848-7701.

Pavillon J.W. McConnell
1440, boul. de Maisonneuve o.

Horaire de la bibliothèque R. Howard Webster: (514) 848-7701